

Scuola in Opera

Un modo nuovo di fare musica e teatro a scuola



Associazione che da anni opera nel mondo della musica lirica.



Una lunga esperienza di didattica musicale nelle scuole bolognesi.



Orchestra giovanile bolognese, attiva nella promozione culturale del territorio.

Chi l'ha detto che l'opera lirica è noiosa?

Scuola In Opera è un progetto di sensibilizzazione musicale ed artistica rivolto alle scuole primarie e secondarie di primo grado.

Gli alunni imparano a scuola diversi brani di un'opera lirica e, alla fine del percorso, si esibiscono come coro in un vero spettacolo teatrale, affianco a cantanti lirici professionisti che saranno i solisti nei ruoli principali dell'opera... Ed insieme a loro, anche fratelli sorelle genitori e nonni vivranno una serata da sogno, a teatro, all'insegna della musica.

Scuola in Opera è un modo nuovo per far apprezzare la musica lirica a bambini e ragazzi, come forma espressiva che è patrimonio nazionale, avvicinandoli con un approccio ludico ed interattivo, coniugato con rigore artistico.

1

LEZIONI DI CANTO A SCUOLA

I bambini vengono preparati a scuola, in circa 10 lezioni, a cantare i brani del coro di una famosa opera lirica

2

SPETTACOLO TEATRALE

Al termine del percorso sono protagonisti di uno spettacolo teatrale con orchestra dal vivo, cantando sul palco.

Scuola in Opera: un grande progetto con un semplice impegno

L'obiettivo del progetto è grande, ma la realizzazione è stata pensata in modo semplice e snello per la scuola.

Scuola in Opera è un progetto in rete fra varie Associazioni che si occupano di divulgazione e didattica della musica. Abbiamo messo a punto per la scuola un semplice strumento di accompagnamento nel progetto, nel quale troverete tutto ciò che serve ai bambini/ragazzi nel percorso. Ad ogni bimbo e ad ogni insegnante referente verrà consegnato un libro, strettamente personale, che ciascuno dovrà sempre portare con sé nelle lezioni di musica.

Il libro è stato scritto da Cristina Bersanelli, un'esperta di libri musicali per bambini, ed illustrato da Raffaella Tafuri Lupinacci. Con questo libro ogni alunno potrà immergersi ed orientarsi nel mondo antico, ma quantomai attuale, dell'opera lirica attraverso le sezioni: andiamo a teatro, cos'è un'opera lirica, il compositore, il canto lirico, i personaggi, la trama, un finale diverso, aguzza le orecchie, dizionario lirico, diventa tu il protagonista, colora lo spettacolo, organizza una mostra. Ogni sezione del libro contiene le specifiche di abilità, competenze e metodologie secondo le indicazioni ministeriali, utili alle/agli insegnanti per approfondimenti in aula.

L'approccio è interdisciplinare, per offrire spunti utilizzabili in altre materie curriculari (arte, italiano, geografia...) Unitamente al libro verranno consegnate

tracce audio per far ascoltare agli alunni i brani dell'opera lirica. Con l'ausilio di queste basi (e delle parole contenute nel libro di cui sopra) potranno ascoltare diverse volte l'opera, apprezzarne il ritmo, la vivacità, incuriosirsi delle parole ed esercitarsi in prima persona.



“Pensiamo a tutto noi”

Lo staff di Scuola In Opera curerà tutti gli aspetti di relazione con le scuole, con il teatro e di realizzazione dello spettacolo. Chiediamo la collaborazione dei/delle insegnanti per: favorire la partecipazione attenta alle lezioni di canto; la trasmissione di informazioni alle famiglie (raccolta adesione spettacolo) e per la gestione dei bambini nell'ora precedente lo spettacolo...A tutto il resto pensiamo noi...Quando si aprirà il sipario, tutti/e i/le insegnanti potranno sedersi comodamente a teatro ed assistere all'esibizione dei propri alunni!

IL COSTO DEL PROGETTO

Il progetto prevede

-l'acquisto del **libro** a **€ 8,00** a studente che verrà consegnato ad ogni bambino all'inizio del progetto e un accessorio da indossare nello spettacolo che rimarrà come ricordo dell'esperienza.

-**10 lezioni di canto corale** in aula di un'ora organizzati in gruppi di 3 classi:

€ 7,00 a singolo studente (costo per le famiglie)

€ 400,00 ogni 3 classi (costo per gli Istituti scolastici)

La quota di partecipazione **NON comprende il prezzo del biglietto a teatro** per assistere allo spettacolo finale. Ogni famiglia deciderà liberamente quanti biglietti acquistare e corrisponderà la relativa cifra. Il prezzo del biglietto a teatro verrà contenuto in una fascia tale da favorire la partecipazione numerosa delle famiglie (genitori, fratelli/sorelle, nonni).



PRESENTAZIONE ED APPROVAZIONE DEL PROGETTO

GIUGNO 2019-SETTEMBRE 2019

Da giugno 2019 siamo disponibili a presentare il progetto a scuola, nelle varie sedi e con i diversi interlocutori, per risolvere i vostri dubbi e capire come potrebbe essere organizzata l'attività didattica nel vostro Istituto.

Abbiamo la necessità di raccogliere le **adesioni definitive da parte delle scuole entro e non oltre il 3 ottobre 2019**, per organizzare l'attività didattica al meglio. I posti sono limitati, pertanto verrà data la precedenza alle scuole che per prime avranno dato formale adesione al progetto, con indicazione del numero di bambini/ragazzi coinvolti.

LEZIONI DI CANTO A SCUOLA

NOVEMBRE 2019- MARZO 2020

All'inizio del progetto verrà consegnato ad ogni bambino/a e all'insegnante referente di classe un libro personale. Questo dovrà essere portato ad ogni lezione di canto. Le lezioni verranno calendarizzate con ogni Istituto, prevedendo l'aggregazione di **3 classi per ogni gruppo**. Ogni gruppo sarà composto da circa **70 alunni**, occorre quindi individuare un ambiente idoneo all'interno della Scuola per la partecipazione a queste lezioni di gruppo. Si prevedono circa 10 lezioni per la preparazione di tutti i brani dell'opera che canteranno i bambini. Al termine delle lezioni è prevista una prova generale con tutti i bambini/ragazzi, ad ogni recita potranno partecipare minimo 200 e massimo 250 studenti.

PREPARAZIONE DELLO SPETTACOLO

GENNAIO-FEBBRAIO 2020

La preparazione dello spettacolo è molto semplice. Chiediamo agli/alle insegnanti di diffondere alle famiglie le informazioni circa data ed orario allo spettacolo e come dovranno essere vestiti i bambini (nulla di complicato e nessuna necessità di acquistare capi di abbigliamento per l'occasione).

I/le insegnanti raccoglieranno le richieste di biglietti per ogni famiglia ed i relativi soldi; alla disposizione dei posti a teatro ed alla consegna dei biglietti alla scuola pensiamo noi. Ogni famiglia arriverà a teatro già con i biglietti in mano, per evitare lunghe file.

Data ed orario dello spettacolo verranno definiti con il teatro in base alle adesioni delle scuole. Saranno spettacoli pomeridiani o serali così che le famiglie possano partecipare numerose.

TUTTI A TEATRO!

MARZO 2020

I/le insegnanti saranno indispensabili un'ora e 30 minuti prima dello spettacolo, per aiutarci a coordinare i bambini dietro le quinte prima dello spettacolo e per disporli sul palco. Appena tutto sarà pronto (circa 15 minuti prima dell'apertura del sipario), i/le insegnanti potranno andare a sedersi comodamente a teatro per assistere allo spettacolo. I bimbi rimarranno sul palco dall'inizio alla fine.

Lo spettacolo durerà circa 75 minuti, in atto unico. Al termine dello spettacolo i/le insegnanti torneranno dietro le quinte per ricomporre le classi e riconsegnare i bambini ai rispettivi genitori (dall'ingresso-artisti del teatro).



Le edizioni precedenti

Scuola In Opera è alla sua quarta edizione. I primi 3 capolavori che abbiamo affrontato sono stati "La Cenerentola" "Il barbiere di Siviglia" e "L'elisir d'Amore"

Il numero delle scuole coinvolte è cresciuto rapidamente: dai 250 bambini del primo anno agli oltre 1.300 bambini del 2018/2019, con più di 2.700 spettatori. Alcune scuole sono con noi sin dal primo anno e quindi stanno accompagnando i loro alunni in un percorso alla scoperta della lirica lungo tutto l'arco della scuola primaria.



Il progetto ha attirato l'attenzione della stampa locale e specializzata: è apparso un articolo persino sulla prestigiosa rivista internazionale "L'Opera".

Al termine dell'edizione 2018/2019 abbiamo affidato all'Università di Modena e Reggio Emilia l'incarico di effettuare un'indagine tra i genitori, per capire il loro parere sul progetto.

La soddisfazione è altissima: sono apprezzate in particolare le lezioni in classe e la qualità artistica del progetto. Il 94,5% dei genitori consiglierebbe l'esperienza ad altre scuole, perché rende l'opera lirica bella, affascinante ed interessante. Dopo questa esperienza di teatro la metà dei partecipanti ha chiesto ai genitori di tornare a teatro insieme, ed il 10% ha manifestato interesse ad iscriversi ad un corso di musica e di canto.

Questi risultati sono la più grande soddisfazione per la nostra attività di sensibilizzazione e ci stimolano a proseguire con più vivo entusiasmo in questo progetto...Se volete scoprire quale sarà il titolo per la prossima edizione, contattateci!



I video delle edizioni precedenti sono disponibili su YouTube digitando il nome dell'opera seguito da Appennino Incanto



CONTATTI:

Associazione Senzaspine

Nicole Garofoli

Mail: progettiformativi@senzaspine.com

Tel. +39 345-0861736